

	<p>Objekt: ORNEMENS OU PLACARTS pour l'enrichissement des Chambres, et Alcoves, Bl. 4 [Wandabschnitt, einflügelige Tür mit Dessus de Porte-Relief: Adler vor Draperie, seitl. angeschnittene Vertäfelungen (Wilke 2016)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Marot AB 3.37</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Die Datierung bezieht sich auf den angenommenen Zeitraum der Entstehung der Platte. Lt. K. Deutsch handelt es sich um eine Zusammenarbeit von J. Marot und J. Lepautre für den Bereich des Ornaments. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Oben rechts am Rand kreisrundes Loch.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.37, Ornemens ou Placarts / ORNEMENS OV PLACARTS Pour l'enrichissement des Chambres, et Alcoves, J. Marot, 12 Bll., Wilke 2016 II. 251.183.1-12 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 244 mm; Breite: 137 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1639-1666
	wer	Pierre Mariette (I) (1596-1657)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1639-1666
	wer	Pierre Mariette (II) (1634-1716)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1639-1666
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1639-1666
	wer	Jean Marot (1619-1679)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Marot (1619-1679)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Architekturdetail
- Druckgraphik
- Initiale
- Interieur
- Ornament
- Tür
- Vorlageblatt

Literatur

- Deutsch 2015. , S. OG 9
- Wilke 2016. , S. II.251.183.4