

	<p>Object: ORNEMENS OU PLACARTS pour l'enrichissement des Chambres, et Alcoves, Bl. 2 [Tür ohne dargestellten Türflügel mit Tondo Portrait, darüber Segmentgiebel (Wilke 2016)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Marot AB 3.36</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Die Datierung bezieht sich auf den angenommenen Zeitraum der Entstehung der Platte. Lt. K. Deutsch handelt es sich um eine Zusammenarbeit von J. Marot und J. Lepautre für den Bereich des Ornaments. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.36, Ornemens ou Placarts / ORNEMENS OV PLACARTS Pour l'enrichissement des Chambres, et Alcoves, J. Marot, 12 Bll., Wilke 2016 II. 251.183.1-12 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 236 mm; Breite: 134 mm

Events

Published	When	1639-1679
	Who	Pierre Mariette I (1596-1657)
	Where	
Published	When	1639-1679
	Who	Pierre Mariette II (1634-1716)
	Where	
Printing plate produced	When	1639-1679

	Who	Jean Marot (1619-1679)
	Where	
Printing plate produced	When	1639-1679
	Who	Jean Le Pautre (1618-1682)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jean Marot (1619-1679)
	Where	

Keywords

- Architekturdetail
- Door
- Graphics
- Interior
- Ornament
- Portrait
- Vorlageblatt

Literature

- Deutsch 2015. , S. OG 9
- Wilke 2016. , S. II.251.183.2