

	<p>Object: ORNEMENS OU PLACARTS pour l'enrichissement des Chambres, et Alcoves, Bl. 7 [Wandansicht, Tür ohne dargestellten Türflügel mit Dessus de Porte-Gemälde: Antiker Tempel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Marot AB 3.34</p>
--	--

## Description

Teil einer Serie. Die Datierung bezieht sich auf den angenommenen Zeitraum der Entstehung der Platte. Lt. K. Deutsch handelt es sich um eine Zusammenarbeit von J. Marot und J. Lepautre für den Bereich des Ornaments. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.34, Ornemens ou Placarts / ORNEMENS OV PLACARTS Pour l'enrichissement des Chambres, et Alcoves, J. Marot, 12 Bll., Wilke 2016 II. 251.183.1-12 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 247 mm; Breite: 139 mm

## Events

Published	When	1639-1679
	Who	Pierre Mariette I (1596-1657)
	Where	
Published	When	1639-1679
	Who	Pierre Mariette II (1634-1716)
	Where	

Printing plate produced	When	1639-1679
	Who	Jean Marot (1619-1679)
Printing plate produced	Where	
	When	1639-1679
Intellectual creation	Who	Jean Le Pautre (1618-1682)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jean Marot (1619-1679)
	Where	

## Keywords

- Architekturdetail
- Graphics
- Interior
- Ornament
- Vorlageblatt

## Literature

- Deutsch 2015. , S. OG 9
- Wilke 2016. , S. II.253.183.7