[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/60846 vom 02.05.2024]

Objekt:	ORNEMENS OU PLACARTS pour l'enrichissement des Chambres, et Alcoves, Bl. 7 [Wandansicht, Tür ohne dargestellten Türflügel mit Dessus de Porte-Gemälde: Antiker Tempel]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	Marot AB 3.34

Beschreibung

Teil einer Serie. Die Datierung bezieht sich auf den angenommenen Zeitraum der Entstehung der Platte. Lt. K. Deutsch handelt es sich um eine Zusammenarbeit von J. Marot und J. Lepautre für den Bereich des Ornaments. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.34, Ornemens ou Placarts / ORNEMENS OV PLACARTS Pour l'enrichissement des Chambres, et Alcoues, J. Marot, 12 Bll., Wilke 2016 II. 251.183.1-12 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 247 mm; Breite: 139 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1639-1679
	wer	Pierre Mariette (I) (1596-1657)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1639-1679
	wer	Pierre Mariette (II) (1634-1716)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1639-1679

	wer	Jean Marot (1619-1679)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1639-1679
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Marot (1619-1679)
	wo	

Schlagworte

- Architekturdetail
- Druckgraphik
- Interieur
- Ornament
- Vorlageblatt

Literatur

- Deutsch 2015. , S. OG 9
- Wilke 2016. , S. II.253.183.7