

	<p>Object: ORNEMENS OU PLACARTS pour l'enrichissement des Chambres, et Alcoves, Bl. 10 [Wandabschnitt, einflügelige Tür mit Dessus de Porte-Tondo mit Portrait, darüber Rechteckfeld Gemälde: Heroische Landschaft sowie Grundrissausschnitt ... (Wilke 2016)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Marot AB 3.31</p>
--	---

Description

Mit Maßstab unter der Darstellung. Teil einer Serie. Die Datierung bezieht sich auf den angenommenen Zeitraum der Entstehung der Platte. Lt. K. Deutsch handelt es sich um eine Zusammenarbeit von J. Marot und J. Lepautre für den Bereich des Ornaments. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Ausriss Ecke unten links.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.31, Ornemens ou Placarts / ORNEMENS OV PLACARTS Pour l'enrichissement des Chambres, et Alcoves, J. Marot, 12 Bll., Wilke 2016 II. 251.183.1-12 - Blatt 10.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 258 mm; Breite: 134 mm

Events

Published	When	1639-1666
	Who	Pierre Mariette II (1634-1716)
	Where	
Published	When	1639-1666

	Who	Pierre Mariette I (1596-1657)
	Where	
Printing plate produced	When	1639-1666
	Who	Jean Le Pautre (1618-1682)
	Where	
Printing plate produced	When	1639-1666
	Who	Jean Marot (1619-1679)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jean Marot (1619-1679)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Door
- Graphics
- Interior
- Landscape
- Mascarons
- Mischwesen
- Ornament
- Painting
- Portrait
- Trophy
- Vorlageblatt

Literature

- Deutsch 2015. , S. OG 9
- Wilke 2016. , S. II.253.183.10