

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: ORNEMENS OU PLACARTS pour l'enrichissement des Chambres, et Alcoves, Bl. 10 [Wandabschnitt, einflügelige Tür mit Dessus de Porte-Tondo mit Portrait, darüber Rechteckfeld Gemälde: Heroische Landschaft sowie Grundrissausschnitt ... (Wilke 2016)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Marot AB 3.31</p> |
|--|---|

Beschreibung

Mit Maßstab unter der Darstellung. Teil einer Serie. Die Datierung bezieht sich auf den angenommenen Zeitraum der Entstehung der Platte. Lt. K. Deutsch handelt es sich um eine Zusammenarbeit von J. Marot und J. Lepautre für den Bereich des Ornaments. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Ausriss Ecke unten links.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.31, Ornemens ou Placarts / ORNEMENS OV PLACARTS Pour l'enrichissement des Chambres, et Alcoves, J. Marot, 12 Bll., Wilke 2016 II. 251.183.1-12 - Blatt 10.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 258 mm; Breite: 134 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------|------|----------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1639-1666 |
| | wer | Pierre Mariette (II) (1634-1716) |
| | wo | |
| Veröffentlicht | wann | 1639-1666 |
| | wer | Pierre Mariette (I) (1596-1657) |

| | | |
|----------------------------|------|---------------------------|
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1639-1666 |
| | wer | Jean Lepautre (1618-1682) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1639-1666 |
| | wer | Jean Marot (1619-1679) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Jean Marot (1619-1679) |
| | wo | |

Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Gemälde
- Interieur
- Landschaft
- Mascaron
- Mischwesen
- Ornament
- Porträt
- Trophäe
- Tür
- Vorlageblatt

Literatur

- Deutsch 2015. , S. OG 9
- Wilke 2016. , S. II.253.183.10