

	Objekt: Christian II., König von Dänemark
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JBinck-Kopie AB 3.22

Beschreibung

Möglicherweise geht der Kupferstich von Binck auf eine Vorlage von Jan Gossaert zurück, vgl. Nadine Orenstein, in: Maryan W. Ainsworth, Stijn Alsteens, Nadine Orenstein: Man, Myth and Sensual Pleasures. Jan Gossart's Renaissance. The Complete Works. New York 2010, S. 423 unter Kat. 119, zu einer weiteren, gegenseitigen, Kopie.

Alternative Titel: Druckgraphik JBinck-Kopie AB 3.22.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 148 mm; Breite: 93 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung wann 1525-1550

wer Jacob Binck (1495-1569)

wo

Druckplatte hergestellt wann 1525-1550

wer

wo

Wurde abgebildet (Akteur) wann

wer Christian II. von Dänemark, Schweden und Norwegen (1481-1559)

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Dänemark

Schlagworte

- Druckgraphik
- Hut
- König
- Mann
- Porträt
- Wappen

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 91
- Graveurs Francais XVIe Siécle. , S. 138, Kopie
- Hollstein German. , S. 243, Kopie