

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: LA CONFIDENCE; [Orientalinnen am Stickrahmen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JFBeauvarlet AB 2.33</p> |
|--|--|

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JFBeauvarlet AB 2.33.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 482 mm; Breite: 363 mm; Blatt:
Höhe: 560 mm; Breite: 443 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|---------------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1751-1797 |
| | wer | Jacques-Firmin Beauvarlet (1731-1797) |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1751-1797 |
| | wer | Charles André van Loo (1705-1765) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1751-1797 |
| | wer | Jacques-Firmin Beauvarlet (1731-1797) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Charles André van Loo (1705-1765) |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gespräch
- Handarbeit
- Orientale
- Sticken
- Unterhaltung
- Vertrauen
- Weben

Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.251.93