

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Venus blessée par l'Amour;<br/>[Arabeskenfüllung mit Figuren;<br/>im Mitelfelde Venus von Amor<br/>verwundet]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PAAveline AB 2.6</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik PAAveline AB 2.6.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 313 mm; Breite: 376 mm; Blatt:  
Höhe: 362 mm; Breite: 427 mm

## Ereignisse

|                            |      |                                      |
|----------------------------|------|--------------------------------------|
| Veröffentlicht             | wann | 1722-1760                            |
|                            | wer  | Edmé-François Gersaint (1694-1750)   |
|                            | wo   |                                      |
| Gemalt                     | wann | 1722-1760                            |
|                            | wer  | Antoine Watteau (1684-1721)          |
|                            | wo   |                                      |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1722-1760                            |
|                            | wer  | Pierre-Alexandre Aveline (1702-1760) |
|                            | wo   |                                      |
| Geistige<br>Schöpfung      | wann |                                      |
|                            | wer  | Antoine Watteau (1684-1721)          |
|                            | wo   |                                      |

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Mischwesen
- Mythologie
- Ornament
- Ornamentrahmen
- Putto

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.110.11
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.465.131