

	<p>Objekt: L'Enlèvement des Sabines; [Raub der Sabinerinnen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JFBeauvarlet AB 2.14</p>
--	--

Beschreibung

Verso in allen vier Ecken Spuren ehemaliger Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik JFBeauvarlet AB 2.14.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:
Punktiermanier

Maße:

Platte: Höhe: 458 mm; Breite: 556 mm; Blatt:
Höhe: 480 mm; Breite: 587 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1751-1797
	wer	Jacques-Firmin Beauvarlet (1731-1797)
	wo	
Gemalt	wann	1751-1797
	wer	Luca Giordano (1634-1705)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1751-1797
	wer	Jacques-Firmin Beauvarlet (1731-1797)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Luca Giordano (1634-1705)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gewalt
- Mythologie
- Raub

Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.251.37 I