

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Arc de pierre sur le pont dormant de la porte saint Anthoine</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Marot AB 3.23</p> |
|--|--|

Description

Teil einer Serie von 12 Blättern, mit denen Jean Marot an der Edition der Entrée Royale beteiligt war, s. Kontext. Weitere Stecher, die zu diesem 1662 bei Pierre Le Petit erschienen Werk beitrugen, waren: J. Lepautre, N. Regnesson, A. Flamen, N.Cochin, N. Poilly und F. Chauveau, vgl. Kristina Deutsch: Jean Marot. Un graveur d'architecture à l'époque de Louis XIV (Cat. Raisonné), S. 455, N°. 36.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Fehlstellen hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.23, Illustrations de l'Entrée royale, J. Marot, 12 Bll., Deutsch, OG 36 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Blatt: Höhe: 386 mm; Breite: 267 mm

Events

Printing plate produced

When 1662

Who Jean Marot (1619-1679)

Where

Intellectual creation

When

Who Jean Marot (1619-1679)

Where

Keywords

- Architecture
- Graphics
- Triumphal arch

Literature

- Deutsch 2015. , S. OG 36.3