

	<p>Objekt: Arc de pierre sur le pont dormant de la porte saint Anthoine</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Marot AB 3.23</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie von 12 Blättern, mit denen Jean Marot an der Edition der Entrée Royale beteiligt war, s. Kontext. Weitere Stecher, die zu diesem 1662 bei Pierre Le Petit erschienen Werk beitrugen, waren: J. Lepautre, N. Regnesson, A. Flamen, N.Cochin, N. Poilly und F. Chauveau, vgl. Kristina Deutsch: Jean Marot. Un graveur d'architecture à l'époque de Louis XIV (Cat. Raisonné), S. 455, N°. 36.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Fehlstellen hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik Marot AB 3.23, Illustrations de l'Entrée royale, J. Marot, 12 Bll., Deutsch, OG 36 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Blatt: Höhe: 386 mm; Breite: 267 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1662
	wer	Jean Marot (1619-1679)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Marot (1619-1679)
	wo	

## **Schlagworte**

- Architektur
- Druckgraphik
- Triumphbogen

## **Literatur**

- Deutsch 2015. , S. OG 36.3