

	<p>Object: August Kestner (1777-1853), Diplomat und Sammler</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: European Applied Art/Design Collection, Handzeichnungen</p> <p>Inventory number: Hz 200.115</p>
--	--

Description

Schulterstück. - Dieses Porträt entstand während Rudolf Wiegmanns Italienaufenthalt (1828–1832) in Rom, als er neben vielen anderen Künstlern und Archäologen auch seinen hannoverschen Landsmann August Kestner in diesem Kreise traf.

Der Italienaufenthalt diente dem Studium der antiken Architektur. Bei Besuchen in Pompeji entdeckte Wiegmann auch sein Interesse für die antike Wandmalerei. Um der besonderen Technik auf den Grund zu gehen, erprobte er diese selbst. August Kestner gestattete Wiegmann ein Zimmer in seiner Dienstwohnung nach pompejanischen Vorbild zu gestalten, um hinter das Geheimnis der Maltechnik zu kommen. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Die Zeichnung ist nur noch als Foto erhalten; das Original ist ein Kriegsverlust

Basic data

Material/Technique:	Papier / Bleistift
Measurements:	Höhe: 30 cm, Breite: 22,3 cm

Events

Drawn	When	1832
	Who	Rudolf Wiegmann (1804-1865)
	Where	Rome

Was depicted (Actor)	When	
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Drawing
- Drawing
- Mural
- Painting technique
- Portrait

Literature

- Böttcher, Dirk - Mlynek, Klaus u.a. (Hrsg.) (2002): Hannoversches Biographisches Lexikon. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hannover, 196-197
- Jorns, Marie (1964): August Kestner und seine Zeit : 1777 - 1853. Das glückliche Leben des Diplomaten, Kunstsammlers und Mäzens in Hannover und Rom. Aus Briefen und Tagebüchern zusammengestellt. Hannover, passim