

	<p>Objekt: The Adoration of the shepherds [Anbetung der Hirten]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FGAliamet AB 2.4</p>
--	---

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik FGAliamet AB 2.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 510 mm; Breite: 386 mm; Blatt:
Höhe: 600 mm; Breite: 474 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1764
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Gemalt	wann	1764
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1764
	wer	François-Germain Aliamet (1734-1790)
	wo	
Gezeichnet	wann	1764
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Engel
- Frau
- Gebet
- Gottesdienst
- Gruppe
- Hirte
- Kind
- Mann

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.20.2