

	<p>Objekt: The circumcision [Die Beschneidung Christi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FGAliamet AB 2.3</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik FGAliamet AB 2.3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 514 mm; Breite: 390 mm; Blatt:
Höhe: 540 mm; Breite: 404 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1765
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Gemalt	wann	1765
	wer	Guido Reni (1575-1642)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1765
	wer	François-Germain Aliamet (1734-1790)
	wo	
Gezeichnet	wann	1765
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Guido Reni (1575-1642)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Beschneidung
- Druckgraphik
- Engel
- Frau
- Gebet
- Gruppe
- Kind
- Mann
- Religion

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.20.3