

 <p>Museum August Kestner / Christian Rose [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Salbgefäß in Form eines Hahns (Aryballos)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Gefäßkeramik und Vasenmalerei</p> <p>Inventarnummer: 698</p>
---	---

## Beschreibung

Das uns heute als Nutztier vertraute Huhn stammt ursprünglich von Wildtierrassen aus Südasien ab. Über Indien und China verbreitete sich das Haushuhn um etwa 1200 v. Chr. bis nach Vorderasien in die Region des heutigen Iran. Kulturkontakte der Griechen mit den in Anatolien ansässigen Bevölkerungsgruppen führten dazu, dass das Huhn im 6. Jahrhundert v. Chr. auch in Griechenland und auf Sizilien heimisch wird.

Seit dieser Zeit spielt der gerade der Hahn eine besondere Rolle, vermittelt durch die beliebten Hahnenkämpfe. Kampfhähne symbolisierten den Siegeswillen, den jeder Soldat oder Teilnehmer von Sportwettkämpfen zeigen sollte. Besonders nach den Perserkriegen gehörten Hahnenkämpfe zu den gesetzlich festgeschriebenen Veranstaltungen im Dionysostheater in Athen. Die jungen wehrfähigen Männer waren verpflichtet, diesen Spielen beizuwohnen. Daher finden sich sehr häufig auch Darstellungen von Hähnen auf den sog. Panathenäischen Preisamphoren.

Vor allem auf der Insel Rhodos, wo dieses Salbgefäß hergestellt wurde, wurden die für Wettspiele benötigten Kampfhähne gezüchtet.

Aufgrund seiner physischen Eigenschaft durch Krähen den nahenden Sonnenaufgang anzukündigen, galt der Hahn im persischen Kulturkreis als Symboltier der Lichtgottheit, die mit Hermes gleichgesetzt werden kann. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton / rote Farbreste, rot; Körper auf Scheibe gedreht ; Kamm, Hautlappen und Federn von Hand modelliert

Maße:

Höhe: 12,1 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	550-500 v. Chr.
	wer	
Gefunden	wo	Rhodos
	wann	
Gesammelt	wer	
	wo	Etrurien
	wann	
	wer	August Kestner (1777-1853)
	wo	Rom

## Schlagworte

- Aryballos
- Hahn
- Huhn
- Nutztier
- Tierfigur

## Literatur

- Liepmann, Ursula (1975): Griechische Terrakotten, Bronzen, Skulpturen. Hannover, 41 Nr. T 11