

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: [Le Bon Samaritain a mis le blessé sur son cheval et l'emmène au village voisin.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JGranthomme WB 3.33</p> |
|--|---|

## Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. In der Sammlung des HAUM befindet sich ein weiterer Abdruck dieser Platte. Siehe Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik JGranthomme WB 3.33, La parabole du bon Samaritain, J. Granthomme, nach M. de Vos, 4 Bll., Robert-Dumesnil, X.248.2-5 - Blatt 3.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 224 mm; Breite: 159 mm

## Events

|                         |       |                            |
|-------------------------|-------|----------------------------|
| Published               | When  | 1588-1613                  |
|                         | Who   | Jacques Granthomme (-1622) |
|                         | Where |                            |
| Painted                 | When  | 1588-1613                  |
|                         | Who   | Maerten de Vos (1532-1603) |
|                         | Where |                            |
| Printing plate produced | When  | 1588-1613                  |
|                         | Who   | Jacques Granthomme (-1622) |
|                         | Where |                            |
| Intellectual creation   | When  |                            |

Who Maerten de Vos (1532-1603)

Where

## Keywords

- Equus
- Gleichnis
- Graphics
- Love for fellow humans
- Man
- New Testament
- Samariter

## Literature

- Robert-Dumesnil. , S. X.249.4