[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/6021 vom 03.05.2024]

Objekt: Kopf eines Jünglings

Museum: Museum August Kestner
Trammplatz 3
30159 Hannover
(0511) 168-42730
museenkulturgeschichte@hannoverstadt.de

Sammlung: Antike Kulturen

Inventarnummer: 1955.42

Beschreibung

Der Lorbeerkranz charakterisiert den Dargestellten als siegreichen Athleten, der mit einem Kranz ausgezeichnet wurde. Es war nicht unüblich, dass Athleten eine Statue aufstellen ließen, wenn sie siegreich waren. Es wird deutlich, dass bei diesem Kopf, der in Zypern geschaffen wurde, sämtliche nicht-griechische Einflüsse verschwunden sind. Er steht ausschließlich in der griechischen Tradition und greift die verschiedenen Elemente der Archaik und der Klassik auf.

Die auf stilistischen Kriterien beruhende Datierung ist etwas schwer. Die Form der Locken ist archaisierend, die Haare des Hinterkopfes hingegen frühklassisch. Auch das dominante Kinn weist in diese Epoche. Die Kombination unterschiedlicher Zeitstile datiert den Kopf in die Späte Klassik. Vermutlich wurde er in der Mitte oder gegen Ende des 4. Jahrhunderts v. Chr. geschaffen. (AVS)

Ehem. Sammlung Maximilian von Heyl, Darmstadt

Ausführliche Beschreibung

Jünglingskopf mit archaisierender Haartracht und Lorbeerkranz. Über der Stirn bis zu den Ohren spiralartig gedrehte Locken, im Nacken wellige Haarsträhnen, auf dem Hinterkopf nur flach angedeutete Haarwellen. Das lange, schmale Gesicht mit sehr plastischer Behandlung der Augenlider und Felder, stark hervorspringender Nase und kleinem, etwas geöffnetem Mund ist vor allem in Wangen- und Mundpartie sehr lebendig durchgeformt. Auf der Stirn horizontale Falte. - Zu einer Statue gehörig.

Grunddaten

Material/Technik: Kalkstein

Maße: Höhe: 28 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 400-310 v. Chr.

wer

wo Zypern

[Zeitbezug] wann Zypro-klassisch II

wer

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Maximilian von Heyl (1844-1925)

WO

Schlagworte

- Kranz (Gebinde)
- Leichtathlet
- Statue

Literatur

• Morstadt, Bärbel / Siebert, Anne Viola (2013): Von Aphrodites Insel. Zyprische Altertümer im Museum August Kestner. Hannover, 108-109, 156 Kat. 139