

	<p>Objekt: O mulier miserata tuum tristem aspice natum, tu quoque caste puer tristemne desere matrem; [Kreuzigung Jesus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JGranthomme WB 3.15</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. In der Sammlung des HAUM befindet sich ein weiterer Abdruck dieser Platte. Siehe Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik JGranthomme WB 3.15, Vita Beatae Mariae Virginis [Aus dem Leben der Jungfrau Maria]; J. Granthomme exc., 18 Bl. - Blatt 14.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 186 mm; Breite: 132 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1588-1613
	wer	Jacques Granthomme (-1622)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jan van der Straet (1523-1605)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Heiligenschein
- Jungfrau
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzigung
- Mann
- Neues Testament