

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: QUELLE FORCE RESISTE AUX PIEGES DE L'AMOUR [Rinaldo und Armida]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JAudran AB 2.7</p>
--	--

## Beschreibung

Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik JAudran AB 2.7.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:  
Punktiermanier

Maße:

Platte: Höhe: 458 mm; Breite: 579 mm; Blatt:  
Höhe: 496 mm; Breite: 615 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1687-1756
	wer	Antoine Coypel (1661-1722)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1687-1756
	wer	Jean Audran (1667-1756)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Rinaldo [Gerusalemme liberata]
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Armida [Gerusalemme liberata]
	wo	

## Schlagworte

- Blume
- Dolch
- Druckgraphik
- Engel
- Frau
- Girlande
- Landschaft
- Mann
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- See

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.103.135