

	<p>Objekt: [Die Hälfte der Figur einer Frau mit einer Girlande um den Hals und die Hälfte der Figur eines bärtigen Mannes; Deux moitiés des termes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GAudran AB 2.61</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik GAudran AB 2.61, Diverses Figures hieroglyphiques peintes dans une des salles du Vatican à Rome, G. Audran, 13 Bll., Le Blanc I.98.295-307 - Blatt 13.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 413 mm; Breite: 190 mm; Blatt:  
Höhe: 483 mm; Breite: 256 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1660-1703  
wer Gérard Audran (1640-1703)  
wo

Geistige Schöpfung wann  
wer Raffaello Sanzio (1483-1520)  
wo

## Schlagworte

- Architektur
- Bart (Haar)

- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Gewand
- Girlande
- Karyatide
- Mann
- Sockel

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.98.307