

	Objekt: LA PROTECTION [Der Schutz]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: GAudran AB 2.59

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik GAudran AB 2.59, Diverses Figures hieroglyphiques peintes dans une des salles du Vatican à Rome, G. Audran, 13 Bll., Le Blanc I.98.295-307 - Blatt 11.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 415 mm; Breite: 187 mm; Blatt:
Höhe: 489 mm; Breite: 261 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1660-1703
wer Gérard Audran (1640-1703)

Geistige Schöpfung wann
wer Raffaello Sanzio (1483-1520)
wo

Schlagworte

- Aigis
- Architektur
- Druckgraphik
- Gewand
- Karyatide

- Sockel

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.98.305