

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Le soleil apres avoir achevé son cours descend chez Thetis [Apollon chez Thetis; Apoll bei Thetis]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JEdelinck AB 3.2</p> |
|--|---|

Description

Beschreibung der Thetis-Grotte von Versailles, mit dreisprachiger Inschrift (französisch, lateinisch, deutsch), wobei die Legende zur Erläuterung der Zuordnung der Skulpturen zu den Bildhauern François Girardon und Thomas Regnaudin nur deutsch verzeichnet wurde. Teil einer Serie. Am Plattenrand beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JEdelinck AB 3.2.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Measurements: Platte: Höhe: 269 mm; Breite: 364 mm; Blatt:
Höhe: 271 mm; Breite: 364 mm

Events

| | | |
|-------------------|-------|-------------------------------|
| Created | When | 1678 |
| | Who | Thomas Regnaudin (1622-1706) |
| | Where | |
| Created | When | 1678 |
| | Who | François Girardon (1628-1715) |
| | Where | |
| Template creation | When | |
| | Who | Pierre Monier (1641-1703) |

| | | |
|-------------------------|-------|-------------------------------|
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1678 |
| | Who | Jean Edelinck (1643-1680) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Thomas Regnaudin (1622-1706) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | François Girardon (1628-1715) |
| | Where | |
| Was depicted | When | |
| | Who | |
| | Where | Palace of Versailles |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Thetis |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Apollo |
| | Where | |

Keywords

- God
- Graphics
- Grotto
- Nereids
- Nymph
- Ornament
- Ritual foot washing in Christianity
- Sculpture
- Twelve Olympians

Literature

- IFF-17. , S. IV.76.40