

	<p>Object: Mastoid, zweihenkeliger Becher</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures, Vessel ceramics and vase painting</p> <p>Inventory number: 759</p>
--	---

Description

Der Mastos war in der spätarchaischen Zeit ein in Athen sehr beliebtes Trinkgefäß. Er hatte die Form der weiblichen Brust. Es besaß, da es spitz zulief, keine Standfläche. Der Mastoid greift die Form im Wesentlichen auf, kann aber stehen.

A- und B-Seite: Zwischen zwei großen Augen unter geschwungenen Brauen sitzt auf einem Klappstuhl ein Mann nach rechts, bekleidet mit Chiton und Mantel, eine Tanie im Haar. In der Linken hält er einen Stab. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Basic data

Material/Technique: Ton / schwarzfigurig
Measurements: Höhe: 7,1 cm

Events

Created	When	500-490 BC
	Who	
	Where	Attica (region)
Found	When	1800-1820
	Who	
	Where	Tarquinia

Collected	When	
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	Rome

Keywords

- Attisch-schwarzfigurige Vasenmalerei
- Black-figure pottery
- Chiton
- drinking vessel

Literature

- Follmann, Anne Barbara (1971): *Corpus Vasorum Antiquorum*. Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 1. München, Taf. 24,4-6