

	<p>Objekt: Mastoid, zweihenkeliger Becher</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Gefäßkeramik und Vasenmalerei</p> <p>Inventarnummer: 759</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Der Mastos war in der spätarchaischen Zeit ein in Athen sehr beliebtes Trinkgefäß. Er hatte die Form der weiblichen Brust. Es besaß, da es spitz zulief, keine Standfläche. Der Mastoid greift die Form im Wesentlichen auf, kann aber stehen.

A- und B-Seite: Zwischen zwei großen Augen unter geschwungenen Brauen sitzt auf einem Klappstuhl ein Mann nach rechts, bekleidet mit Chiton und Mantel, eine Tanie im Haar. In der Linken hält er einen Stab. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Grunddaten

Material/Technik: Ton / schwarzfigurig
Maße: Höhe: 7,1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	500-490 v. Chr.
	wer	
Gefunden	wo	Attika (Region)
	wann	1800-1820
Gesammelt	wer	
	wo	Tarquinia
	wann	

wer August Kestner (1777-1853)
wo Rom

Schlagworte

- Attisch-schwarzfigurige Vasenmalerei
- Chiton
- Schwarzfigurige Vasenmalerei
- Trinkgefäß

Literatur

- Follmann, Anne Barbara (1971): Corpus Vasorum Antiquorum. Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 1. München, Taf. 24,4-6