

	<p>Objekt: L'ABONDANCE [Der Wohlstand]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GAudran AB 2.53</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik GAudran AB 2.53, Diverses Figures hieroglyphiques peintes dans une des salles du Vatican à Rome, G. Audran, 13 Bll., Le Blanc I.98.295-307 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 415 mm; Breite: 190 mm; Blatt:
Höhe: 481 mm; Breite: 246 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1660-1703
wer Gérard Audran (1640-1703)

Geistige Schöpfung wann

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)
wo

Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Füllhorn
- Gewand

- Karyatide
- Sockel
- Ährenbündel

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.98.299