

	<p>Object: Recueil de la diuersité des habits qui sont de present en usaige tant es pays d'Europe, Asie, Affrique et Jles sauuages, Le tout fait apres le naturel [Recueil de la diversité des habits, Titelblatt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: FDesprez AB 3.1</p>
--	---

Description

Titelblatt einer Serie von Buchillustrationen mit französischem Text, einem Band entnommen, beschnitten. Verso einführender Text, s. Verweis.

Die von François Desprez gefertigten Holzschnitte dieses frühen von Richard Breton verlegten Trachtenbuches entstammen der Erstaussgabe von 1562, vgl. Jean Adhémar, in: Inventaire du Fonds Français, Graveurs du XVIIe Siècle, Paris BnF 1971 (Réimpression du texte édité en 1938), Bd. II, S. 302ff.. Die Darstellungen sind mit Titel und vierzeiliger Inschrift versehen.

Alternative Titel: Druckgraphik FDesprez AB 3.1, Illustrationen zu: Recueil de la diuersité des habits [...], Paris 1562, F. Desprez, IFF-16.II.302 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt

Measurements:

Blatt: Höhe: 141 mm; Breite: 82 mm

Events

Published	When	1562
	Who	Richard Breton (1524-1571)
	Where	

Printing plate produced	When	1562
	Who	François Desprez (1525-1580)
	Where	

Keywords

- Folk costume
- Graphics
- Kostüm
- Ornamentrahmen
- Title page

Literature

- Brunet 1842-1844. , S. 9601