

	<p>Objekt: Recueil de la diuersité des habits qui sont de present en usaige tant es pays d'Europe, Asie, Affrique et Jlles sauuages, Le tout fait apres le naturel [Recueil de la diversité des habits, Titelblatt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FDesprez AB 3.1</p>
--	--

Beschreibung

Titelblatt einer Serie von Buchillustrationen mit französischem Text, einem Band entnommen, beschnitten. Verso einführender Text, s. Verweis.

Die von François Desprez gefertigten Holzschnitte dieses frühen von Richard Breton verlegten Trachtenbuches entstammen der Erstausgabe von 1562, vgl. Jean Adhémar, in: Inventaire du Fonds Français, Graveurs du XVIIe Siècle, Paris BnF 1971 (Réimpression du texte édité en 1938), Bd. II, S. 302ff.. Die Darstellungen sind mit Titel und vierzeiliger Inschrift versehen.

Alternative Titel: Druckgraphik FDesprez AB 3.1, Illustrationen zu: Recueil de la diuersité des habits [...], Paris 1562, F. Desprez, IFF-16.II.302 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Blatt: Höhe: 141 mm; Breite: 82 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1562
	wer	Richard Breton (1524-1571)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1562
-------------------------	------	------

wer François Desprez (1525-1580)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kostüm
- Ornamentrahmen
- Titelblatt
- Tracht

Literatur

- Brunet 1842-1844. , S. 9601