

| | |
|--|--|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: [Le Bon Samaritain a mis le blessé sur son cheval et l'emmène au village voisin.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JGranthomme AB 3.5</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. In der Sammlung des HAUM befindet sich ein weiterer Abdruck dieser Platte. Siehe Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik JGranthomme AB 3.5, La parabole du bon Samaritain, J. Granthomme, nach M. de Vos, 4 Bll., Robert-Dumesnil, X.248.2-5 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 223 mm; Breite: 155 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|----------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1588-1613 |
| | wer | Jacques Granthomme (-1622) |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1588-1613 |
| | wer | Marten de Vos (1532-1603) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1588-1613 |
| | wer | Jacques Granthomme (-1622) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |

wer Marten de Vos (1532-1603)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gleichnis
- Mann
- Neues Testament
- Nächstenliebe
- Pferd
- Samariter

Literatur

- Robert-Dumesnil. , S. X.249.4