

[Additional information: <https://nds.museum-digital.de/object/5954> vom 2024/05/01]

	<p>Object: Eros und Erato</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: European Applied Art/Design Collection</p> <p>Inventory number: 2018.22r</p>
--	---

## Description

Das Blatt entstand im Zusammenhang mit den Planungsentwürfen Bertel Thorvaldsens für das Grabmal Lord Byrons. Die Zeichnung gehört zu einer Reihe von Entwurfszeichnungen für die Sockelreliefs dieses allerdings nicht ausgeführten Monuments. Dargestellt sind Erato, Muse der Liebeslyrik, mit der Leier und der geflügelte Eros, der ihr das Kinn auf die Schulter legt. (AVS)

## Basic data

Material/Technique: Papier / Bleistift  
Measurements: Höhe: 21 cm, Breite: 25 cm

## Events

Drawn	When	1829
	Who	Bertel Thorvaldsen (1770-1844)
	Where	Rome
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Lord Byron (1788-1824)
	Where	

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who Lord Byron (1788-1824)

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who Erato

Where

## Literature

- Myssok, Johannes (2012): Deutsche Künstler in Rom um August Kestner und Bertel Thorvaldsen. Das Rehberg-Album. Münster, 58-61