

	<p>Object: Mars und Venus (Stirnziegel)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures, Architectural terracottas</p> <p>Inventory number: 2010.21</p>
--	---

Description

Das Bildprogramm des Augustus bedient sich des Troia- und Romulus-Mythos. Beide Mythenstränge sind über Venus und Mars verknüpft, die als Stammeltern des iulisch-claudischen Herrscherhauses gelten. Venus ist Mutter des Aeneas; dessen Sohn Iulus-Ascanios wird Stammvater der iulisch-claudischen Dynastie. Als Venus Genetrix wird sie zu deren Stammutter. Mars verführt Rea Silvia, Tochter des Königs von Alba Longa, das einst von Iulus gegründet worden war, und macht sie zur Mutter der Zwillinge Romulus und Remus.

Aufgrund von Vergleichsstücken in Paris, Rom und Berlin mit Fundortangaben könnte auch dieses Stück aus Cerveteri stammen. (AVS)

Detailed description

Platte oben abgerundet. Auf der Rückseite große Befestigungsöse bzw. Handhabe. - Rechts sitzender nackter Krieger (Mars) n. l. gewandt. Ein Tuch fällt von seiner linken Schulter auf seinen rechten Oberschenkel. Auf dem Kopf trägt er einen Helm, die linke Hand hält eine Lanze, die rechte stützt sich auf einen Schild. Der Krieger schaut auf eine rechts von ihm stehende, mit einem langen Mantel bekleidete Frau (Venus).

Basic data

Material/Technique:

Ton / Reste von Bemalung: Dunkelrot (Reliefgrund), Weiß (Umrahmung, Untergewand der Venus), Blau (Mantel der Venus), Gelb (Schild, Helm), Rot (Mantel des Mars)

Measurements:

Höhe: 37,5 cm

Events

Created	When	27 v. Chr.-14 n. Chr.
	Who	
	Where	Cerveteri
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Cerveteri
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Mars
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aeneas
	Where	

Keywords

- Campana reliefs

Literature

- Siebert, Anne Viola (2011): Geschichte(n) in Ton. Römische Architekturterrakotten. Regensburg, Nr. 100