

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Die sieben Freien Künste, von Bacchus und Pluto verfolgt</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JAmman V 3.120.d</p>
--	---

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JAmman V 3.120.d, Die Planetenkinder und die Freien Künste, J. Amman, 8 Bll. in zwei verschiedenen Formaten, The New Hollstein 58-65 - Blatt 8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 77 mm; Breite: 219 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1560-1600

wer Jost Amman (1539-1591)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Jost Amman (1539-1591)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Kerberos (Höllenhund)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

	wer	Bacchus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Juno (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Pluton
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Arithmetik
- Artes Liberales
- Astrologie
- Astronomie
- Dialektik
- Die Freien Künste; artes liberales
- Druckgraphik
- Fliehen, wegrennen; verfolgen
- Flucht
- Fluss
- Geometrie
- Grammatik
- Huftiere
- Küstenlandschaft
- Musik
- Portal
- Rhetorik
- Ruine
- Satyr
- Tor (Architektur)
- Vedute

Literatur

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. 96
- The New Hollstein German. , S. 65
- Vasel 1903. , S. 120.d