

|  |   |
|--|---|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: Die sieben Freien Künste, von Bacchus und Pluto verfolgt</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JAmman V 3.120.d</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JAmman V 3.120.d, Die Planetenkinder und die Freien Künste, J. Amman, 8 Bll. in zwei verschiedenen Formaten, The New Hollstein 58-65 - Blatt 8.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 77 mm; Breite: 219 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1560-1600

wer Jost Amman (1539-1591)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Jost Amman (1539-1591)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Kerberos (Höllenhund)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

|                                     |      |                      |
|-------------------------------------|------|----------------------|
|                                     | wer  | Bacchus              |
|                                     | wo   |                      |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |                      |
|                                     | wer  | Jupiter (Mythologie) |
|                                     | wo   |                      |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |                      |
|                                     | wer  | Juno (Mythologie)    |
|                                     | wo   |                      |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |                      |
|                                     | wer  | Pluton               |
|                                     | wo   |                      |

## Schlagworte

- Allegorie
- Arithmetik
- Artes Liberales
- Astrologie
- Astronomie
- Dialektik
- Die Freien Künste; artes liberales
- Druckgraphik
- Fliehen, wegrennen; verfolgen
- Flucht
- Fluss
- Geometrie
- Grammatik
- Huftiere
- Küstenlandschaft
- Musik
- Portal
- Rhetorik
- Ruine
- Satyr
- Tor (Architektur)
- Vedute

## Literatur

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. 96
- The New Hollstein German. , S. 65
- Vasel 1903. , S. 120.d