

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Menez en Esclavage</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JRigaud AB 3.50</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik JRigaud AB 3.50, LIVRE de Paysages et Marines, J. Rigaud, 12 Bll. und Titelblatt, Nagler XIII.189.51 - Blatt 8.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 186 mm; Breite: 271 mm; Blatt:  
Höhe: 215 mm; Breite: 300 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1701-1754  
wer Gaspard Duchange (1662-1757)  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1701-1754  
wer Jacques Rigaud (1680-1754)  
wo

Geistige Schöpfung wann  
wer Jacques Rigaud (1680-1754)  
wo

## Schlagworte

- Ankunft

- Boot
- Druckgraphik
- Gefangener
- Hafen
- Küstenlandschaft
- Reise
- Reisender
- Schiff
- Sklave
- Stadtmauer
- Turm

## **Literatur**

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIII.189.51