

[Additional information: <https://nds.museum-digital.de/object/5930> vom 2024/05/17]

	<p>Object: Gebetnuss in Form eines Totenkopfes mit Kreuzigung und Sündenfall</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: European Applied Art/Design Collection</p> <p>Inventory number: R 1906.82</p>
--	---

Description

Totenschädel mit Innenreliefs. Die Reliefs sind nahezu ganz vollplastisch gebildet. Bei dem Sündenfall steht der Baum der Erkenntnis in der Mitte des Reliefs, davor links Adam, rechts Eva, die den Apfel reicht. Im Hintergrund um Eva, Adam und den Baum herum befinden sich verschiedene Tiere. - Kreuzigung: In der Mitte befindet sich das Kreuz mit Christus, links Maria mit Johannes, einer Frau und einem Mann; rechts eine knieende Frau und ein Mann mit einem Korbe. Im Hintergrund die Kreuze der anderen beiden Gekreuzigten.

Ehem. Sammlung Wilhelm Rehbock, Hannover

Basic data

Material/Technique: Lindenholz / geschnitzt
Measurements: Durchmesser: 2,5 cm

Events

Created	When	15. century
	Who	
Collected	Where	Franconia
	When	
	Who	Georg Wilhelm Rehbock (1848-1931)
	Where	Hanover

Keywords

- Crucifixion of Jesus
- Fall of man
- Gebetsanhänger