

 <p>Museum August Kestner / Christian Tepper [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Gebetnuss in Form eines Totenkopfes mit Kreuzigung und Sündenfall</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Angewandte Kunst / Design</p> <p>Inventarnummer: R 1906.82</p>
---	--

## Beschreibung

Totenschädel mit Innenreliefs. Die Reliefs sind nahezu ganz vollplastisch gebildet. Bei dem Sündenfall steht der Baum der Erkenntnis in der Mitte des Reliefs, davor links Adam, rechts Eva, die den Apfel reicht. Im Hintergrund um Eva, Adam und den Baum herum befinden sich verschiedene Tiere. - Kreuzigung: In der Mitte befindet sich das Kreuz mit Christus, links Maria mit Johannes, einer Frau und einem Mann; rechts eine knieende Frau und ein Mann mit einem Korbe. Im Hintergrund die Kreuze der anderen beiden Gekreuzigten.

Ehem. Sammlung Wilhelm Rehbock, Hannover

## Grunddaten

Material/Technik: Lindenholz / geschnitzt  
Maße: Durchmesser: 2,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	Franken (Region)
Gesammelt	wann	
	wer	Georg Wilhelm Rehbock (1848-1931)
	wo	Hannover

## Schlagworte

- Gebetsanhänger
- Kreuzigung Christi
- Sündenfall