

	<p>Object: Aquamanile in Gestalt eines Löwen</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: European Applied Art/Design Collection</p> <p>Inventory number: 1913.373</p>
--	--

Description

Gedrungener Körper mit anliegender Mähne. Im Maul, in dem breite Zähne sichtbar werden, ein Mönch, der sich mit beiden Händen gegen die Oberlippe des Tieres stemmt. Die Kapuze seiner Kutte dient als Ausguß. Das Gesicht des Löwen ist sehr stilisiert. Die spitzovalen, weit geöffneten Augen sind von einem breiten Brauenbogen umgeben. Dazwischen eine kleine stehende Haarlocke. Die Ohren, weit nach hinten gerückt, bilden eine tiefe Schale. Zwischen ihnen die viereckige Eingußöffnung an kräftigem Scharnier. Die Läufe des Löwen sind mit vierteiligen Zehen bewehrt. Der Schwanz ist durch die Beine gezogen und liegt flach und gebogen, in einer Quaste endigend, auf dem rechten Oberschenkel. Auf dem Rücken des Löwen bäumt sich als Griff ein schlankes Fabeltier.

Basic data

Material/Technique: Messing / gegossen, ziseliert
Measurements: 23,63 x 24,8 cm (H x B x T)

Events

Created	When	1200-1210
	Who	
	Where	North German Plain

Keywords

- Aquamanile

Literature

- Barnet, Peter - Dandridge, Pete (Hrsg.) (2006): Lions, dragons & other beasts. Aquamanilia of the middle ages; vessels for church and table. New Haven - London
- Luckhardt, Jochen - Franz Niehoff (Hrsg.) (1995): Heinrich der Löwe und seine Zeit. Herrschaft und Repräsentation der Welfen 1125-1235, Bd. 1. München, 504 Nr. G25