

	<p>Objekt: Die Porta Napoletana in Ariccia</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Angewandte Kunst / Design</p> <p>Inventarnummer: 2018.22n</p>
--	---

Beschreibung

August Kestner gibt das verfallene Stadttor des Ortes Ariccia wieder. Ariccia war ein bei Reisenden und römischen Künstlern beliebtes Ausflugsziel, das auch Kestner gemeinsam mit den Rehbergs am 24. Mai 1830 besuchte. Diesem Besuch widmet er nicht nur diese Zeichnung, sondern auch ein kleines Gedicht, das er auf dem unteren Blattrand vermerkt. (AVS)

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Feder und Pinsel über Bleistift

Maße:

Höhe: 25 cm, Breite: 19 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	24.05.1830
	wer	August Kestner (1777-1853)
	wo	Ariccia

Literatur

- Myssok, Johannes (2012): Deutsche Künstler in Rom um August Kestner und Bertel Thorvaldsen. Das Rehberg-Album. Münster, 48-49 Nr. 14