

	<p>Objekt: Alabastron (Salbgefäß)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Gefäßkeramik und Vasenmalerei</p> <p>Inventarnummer: 1931</p>
--	---

Beschreibung

Kegelförmiger sich verbreiternder Körper mit omphalosförmigem Boden. Der Bildfries zeigt Löwen, die die jeweils einen Stier angreifen, sowie zwei Gazellen. Die leichte Asymmetrie der Gefäßform beruht auf einem Herstellungsfehler.

Das Stück steht stilistisch zwischen den ägyptischen und nichtägyptischen Fayence-Alabastra. Technik, Stil und Farbe lassen auf eine Nähe zu ägyptischen, spätzeitlichen Fayence-Alabastra schließen. Ausführung und Motivik des Löwen-Stierkampfes gehen auf ägyptische Vorbilder zurück. Der Herstellungsfehler spricht gegen eine genuin ägyptische Herkunft. Die Gazellen sind ein Motiv der vorderasiatischen Kunst. Eher liegt ein Imitat durch ostgriechische Handwerker (Rhodos?) vor, da misslungene Güter niemals von den Ägyptern exportiert worden wären. Das Stück fällt in die orientalisierende Phase der griechischen Kunst. Das Alabastron, das aus einem etruskischen Grab in Cerveteri (Caere) stammt, ist ein Zeugnis des intensiven Fernhandels, den die Etrusker betrieben haben. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Grunddaten

Material/Technik:	Fayence / hellblaue Glasur
Maße:	Höhe: 10,8 cm, Durchmesser: 6,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	7.-6. Jahrhundert v. Chr.
	wer	

	wo	Rhodos
Gefunden	wann	1800-1820
	wer	
	wo	Cerveteri
Gesammelt	wann	
	wer	August Kestner (1777-1853)
	wo	Rom

Schlagworte

- Alabastron
- Gazelle
- Nachbildung
- Stier

Literatur

- Busz, Ralf - Gercke, Peter (Hrsg.) (1999): Türkis und Azur. Quarzkeramik im Orient und Okzident. Wolfratshausen, 359 Nr. 191
- Gehrig, Ulrich - Niemeyer, Hans-Georg (1990): Die Phönizier im Zeitalter Homers (Katalog der Ausstellung in Hannover). Mainz, 190 Nr. 147
- Hölbl, Günther (1979): Beziehungen der ägyptischen Kultur zu Altitalien (EPRO 62). Leiden, I 71-81; II 24 Nr. 76 Taf. 27
- Webb, Virginia (1978): Archaic Greek faience. Miniature scent bottles and related objects from East Greece, 650-500 BC. Warminster, 45ff., 146ff. Nr. C 16