

	<p>Objekt: La Tristesse du Sauveur sur l'endurcissement des Pecheurs</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JLanglois AB 3.2</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JLanglois AB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 274 mm; Breite: 207 mm; Blatt:
Höhe: 382 mm; Breite: 259 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1669-1712
 wer Nicolas Arnoult (1650-1722)
 wo

Gemalt wann 1669-1712
 wer Antoine Dieu (1662-1727)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1669-1712
 wer Jean Langlois (1649-1712)
 wo

Geistige
Schöpfung wann
 wer Antoine Dieu (1662-1727)
 wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Engel
- Mann
- Neues Testament
- Putto
- Ölberg

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.490.3