

	<p>Objekt: Mentor surmonte Achitoas par la douceur de ses chants</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JBTilliard AB 3.34</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik JBTilliard AB 3.34.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 320 mm; Breite: 249 mm; Blatt:
Höhe: 327 mm; Breite: 254 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1779

wer Jean-Baptiste Tilliard (II) (1740-1813)

wo

Gezeichnet

wann 1779

wer Charles Monnet (1732-1808)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Charles Monnet (1732-1808)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

	wer	Minerva (Göttin)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Telemachos [Sagengestalt]
	wo	

Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Lehrer
- Lorbeer
- Musik
- Rahmen

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.41.34