

 <p>Museum August Kestner / Christian Rose [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Blick von der Sorrentiner Küste auf Capri</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Angewandte Kunst / Design</p> <p>Inventarnummer: 2018.221</p>
---	---

Beschreibung

Als einziges Blatt des Rehberg-Albums zeigt diese Ansicht ein süditalienisches Motiv - einen Blick auf Capri, am Horizont nur in den Umrissen erkennbar, von der Sorrentiner Küste aus gesehen.

Während die vorhergehende Generation den Süden mit eigentlich nur zwei Zielen, dem Vesuv und den Tempeln von Paestum bereist hatte, sorgte die Wiederentdeckung der der Blauen Grotte von Capri 1826 für einen neuen Strom an 'romantischen' Reisenden, die zugleich auch die Küste von Sorrent und Amalfi als neues Ziel entdeckten. Ahlborn selbst war im Entstehungsjahr der Zeichnung mit der Familie Rehberg im Süden gewesen und signierte sein Werk nach seiner Rückkehr nach Rom. (J. Myssek)

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Bleistift
Maße: Höhe: 18 cm, Breite: 24,5 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1830
wer August Wilhelm Julius Ahlborn (1796-1857)
wo Sorrento

[Geographischer Bezug] wann
wer
wo Vesuv

Schlagworte

- Zeichnung

Literatur

- Myssok, Johannes (2012): Deutsche Künstler in Rom um August Kestner und Bertel Thorvaldsen. Das Rehberg-Album. Münster, 44-45