

| | |
|--|---|
| | Objekt: Ceres ì uiridário Cardinalis Burghesij |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: PThomassin WB 3.30 |

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik PThomassin WB 3.30, Folge von antiken Statuen, P. Thomassin, 62 Bll., Nagler XVIII.372.70 - Blatt 30.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 123 mm; Breite: 80 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|--------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1582-1622 |
| | wer | Philippe Thomassin (1562-1622) |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1582-1622 |
| | wer | Ceres (Mythologie) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1582-1622 |
| | wer | Philippe Thomassin (1562-1622) |
| | wo | |

Schlagworte

- Antike
- Druckgraphik

- Frau
- Getreide
- Statue

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.372.70
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XVIII.34.72