

	<p>Objekt: August Kestner (1777-1853) als Privatier</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Angewandte Kunst / Design, Das Museum August Kestner: Geschichte, Architektur, Direktoren, Sammler ..., Gemälde / Malerei</p> <p>Inventarnummer: K.A.45</p>
--	--

## Beschreibung

August Kestner, sitzend auf einem Lehnstuhl. - "Auf der Kunstaussstellung sind wenige Sachen von Erheblichkeit. Mein in Lebensgröße sitzendes Porträt von Rahl, einem Östreicher, ist, [...] eins der besten Gemälde. Nähere Freunde fechten jedoch die Auffassung meines Charakters an. [...] Rahl malt mit mehr Impasto, seine Farbe ist historischer, aber seine Auffassung weniger geschmackvoll." (Kestner in einem Brief an seinen Neffen Hermann Kestner, 26.03.1942).

Mit diesem Porträt weist Kestner auf einen wichtigen Bestand seiner Sammlung hin, den Aegyptiaca. Die beiden aus dem Neuen Reich (um 1300 v. Chr.) stammenden Gefäße in Hintergrund sind in der ägyptischen Sammlung des Museums identifizierbar. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

## Ereignisse

Gemalt	wann	1842-1843
	wer	Carl Rahl (1812-1865)
	wo	Rom

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	August Kestner (1777-1853)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	August Kestner (1777-1853)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Charlotte Buff (1753-1828)
	wo	

## Schlagworte

- Gemälde

## Literatur

- Böttcher, Dirk - Mlynek, Klaus u.a. (Hrsg.) (2002): Hannoversches Biographisches Lexikon. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hannover, 196-197
- Jorns, Marie (1964): August Kestner und seine Zeit : 1777 - 1853. Das glückliche Leben des Diplomaten, Kunstsammlers und Mäzens in Hannover und Rom. Aus Briefen und Tagebüchern zusammengestellt. Hannover, passim