

	<b>Object:</b> Das Kolosseum und Forum Romanum vom Monte Oppio
	<b>Museum:</b> Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de
	<b>Collection:</b> European Applied Art/Design Collection
	<b>Inventory number:</b> 2018.22k

## Description

Ahlborns Zeichnungen nehmen den zahlenmäßig größten Raum im Rehberg-Album ein. In Rom hatte er Kontakt zur zweiten Generation der Nazarener. Trotz dieser neuen Eindrücke lässt die Ansicht des Kolosseums und Forums dennoch auch seine Berliner Schule und den andauernden Einfluss Schinkels erkennen.

Für seine Vedute wählte Ahlborn einen ungewöhnlichen Standort, was allerdings erst auffällt, vergleicht man die Ansicht mit weiteren Kolosseumsdarstellungen des frühen 19. Jahrhunderts. (J. Myssok)

## Basic data

Material/Technique:	Papier / Bleistift
Measurements:	Höhe: 18,2 cm, Breite: 24,5 cm

## Events

Drawn	When	1830
	Who	August Ahlborn (1796-1857)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Roman Forum

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Monte Oppio
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Colosseum

## Keywords

- Drawing
- veduta

## Literature

- Myssok, Johannes (2012): Deutsche Künstler in Rom um August Kestner und Bertel Thorvaldsen. Das Rehberg-Album. Münster, 42-43