

	<p>Objekt: Das Kolosseum und Forum Romanum vom Monte Oppio</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Angewandte Kunst / Design</p> <p>Inventarnummer: 2018.22k</p>
--	---

## Beschreibung

Ahlborns Zeichnungen nehmen den zahlenmäßig größten Raum im Rehberg-Album ein. In Rom hatte er Kontakt zur zweiten Generation der Nazarener. Trotz dieser neuen Eindrücke lässt die Ansicht des Kolosseums und Forums dennoch auch seine Berliner Schule und den andauernden Einfluss Schinkels erkennen.

Für seine Vedute wählte Ahlborn einen ungewöhnlichen Standort, was allerdings erst auffällt, vergleicht man die Ansicht mit weiteren Kolosseumsdarstellungen des frühen 19. Jahrhunderts. (J. Myssok)

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Bleistift  
Maße: Höhe: 18,2 cm, Breite: 24,5 cm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1830  
wer August Wilhelm Julius Ahlborn (1796-1857)  
wo Rom

[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Forum Romanum

[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Monte Oppio  
[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Kolosseum

## Schlagworte

- Vedute
- Zeichnung

## Literatur

- Myssok, Johannes (2012): Deutsche Künstler in Rom um August Kestner und Bertel Thorvaldsen. Das Rehberg-Album. Münster, 42-43