

	<p><b>Object:</b> Marines et suite de Galeres ou sont Representez samblables sujets de Vaisseaux, Bl. 4: Depart des Vaisseaux de la rade de Toulon</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> JRigaud AB 3.11</p>
--	--

## Description

Teil einer Serie. Mit französischer Inschrift.

Alternative Titel: Druckgraphik JRigaud AB 3.11, Marines et Suite de Galeres ou sont Representez samblables sujets de Vaisseaux, J, Rigaud, Nagler XIII.188.10 - Blatt 4.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 189 mm; Breite: 352 mm; Blatt:  
Höhe: 203 mm; Breite: 357 mm

## Events

Published      When      1715-1754  
                    Who      Jacques Rigaud (1680-1754)  
                    Where

Published      When      1715-1754  
                    Who      Gaspard Duchange (1662-1757)  
                    Where

Printing plate produced      When      1715-1754  
  Who      Jacques Rigaud (1680-1754)  
  Where

Intellectual creation	When	
	Who	Jacques Rigaud (1680-1754)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Toulon

## Keywords

- Ausschiffung
- Boat
- Galley
- Graphics
- Küstenlandschaft
- Port
- Ship
- Soldier
- Tent
- Work

## Literature

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIII.187.10