

	<p>Objekt: Marines et suite de Galeres ou sont Representez samblables sujets de Vaisseaux, Bl. 4: Depart des Vaisseaux de la rade de Toulon</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JRigaud AB 3.11</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Mit französischer Inschrift.

Alternative Titel: Druckgraphik JRigaud AB 3.11, Marines et Suite de Galeres ou sont Representez samblables sujets de Vaisseaux, J, Rigaud, Nagler XIII.188.10 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 189 mm; Breite: 352 mm; Blatt:
Höhe: 203 mm; Breite: 357 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1715-1754
wer Jacques Rigaud (1680-1754)
wo

Veröffentlicht wann 1715-1754
wer Gaspard Duchange (1662-1757)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1715-1754
wer Jacques Rigaud (1680-1754)
wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacques Rigaud (1680-1754)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Toulon

Schlagworte

- Arbeit (Tätigkeit)
- Ausschiffung
- Boot
- Druckgraphik
- Galeere
- Hafen
- Küstenlandschaft
- Schiff
- Soldat
- Zelt

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIII.187.10