

 <p>Museum August Kestner / Christian Rose [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Die Heilige Familie bei der Überfahrt</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Angewandte Kunst / Design</p> <p>Inventarnummer: 2018.22g</p>
---	---

Beschreibung

Das von der Bilderfindung höchst originelle Blatt zeigt die Heilige Familie bei der Überfahrt im Boot, gesteuert von zwei Engeln. Das Blatt ist neben der Muttergottes mit Christus und Johannesknaben von Johann Riepenhausen das einzige Werk religiösen Sujets im Album. Die an altdeutsche Silberstiftzeichnungen erinnernde Technik wie auch der äußerst disziplinierte Strich lassen an Zeichnungen der Nazarener denken, unter denen Kestner besonders Overbeck und Riepenhausen schätzte. (J. Myssok)

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Bleistift und Deckweiß mit Pinsel
Maße: Höhe: 18 cm, Breite: 24,5 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1825-1830
	wer	
	wo	Rom

Schlagworte

- Bootsfahrt
- Heilige Familie

Literatur

- Myssok, Johannes (2012): Deutsche Künstler in Rom um August Kestner und Bertel Thorvaldsen. Das Rehberg-Album. Münster, 34-35