

	<p>Object: Der Kampf der Tugenden (Speculum virginum)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Highlights of the August Kestner Museum, European Applied Art/ Design Collection</p> <p>Inventory number: 3984</p>
--	---

Description

Die allegorische Darstellung zeigt den Kampf zweier Tugenden gegenüber den Lastern: die Demut gegen den Stolz. Die Miniatur stammt aus einem "Speculum virginum", einem Jungfrauenspiegel. Die Darstellung war Teil einer Handschrift aus der Abtei St. Eucharius und St. Matthias in Trier, heute in der Trierer Dombibliothek Nr. 132. Im 19. Jahrhundert wurde sie ihrer Illustrationen beraubt.

Ehem. Slg. Friedrich Culemann, Hannover

Detailed description

Auf blauem, grün umrandetem Grund zwei Paare kämpfender Ritter. Bekleidet mit Ringelpanzer und Beinlingen aus Panzergeweb, darüber textile, ärmellose Waffenröcke, Topfhelme mit Sehschlitz und Luftlöchern und umgehängten, oben abgerundeten normannischen Dreiecksschilden. Schwarze und rote Federzeichnung, leicht grün und braun laviert. Die Rüstungen in Silber, die Schilder golden und schwarz.

Basic data

Material/Technique:	Pergament / bemalt
Measurements:	Höhe: 13,5 cm, Breite: 19,6 cm

Events

Collected	When	
	Who	Friedrich Culemann (1811-1886)
	Where	Hanover
Painted	When	1180-1200
	Who	
	Where	Middle Rhine
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	St. Matthias' Abbey
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Friedrich Bernhard Culemann (1770-1845)
	Where	

Keywords

- Knight
- Ritterkampf
- Speculum virginum
- Tugenddarstellung
- illustration

Literature

- Bernards, Matthäus (1956): Die verlorenen Miniaturen des Trierer Jungfrauenspiegels. Kunstchronik 9, 96-99