Objekt:	Der Kampf der Tugenden (Speculum virginum)
Museum:	Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen-kulturgeschichte@hannover-stadt.de
Sammlung:	Glanzlichter des Museum August Kestner, Angewandte Kunst / Design
Inventarnummer:	3984

Beschreibung

Die allegorische Darstellung zeigt den Kampf zweier Tugenden gegenüber den Lastern: die Demut gegen den Stolz. Die Miniatur stammt aus einem "Speculum virginum", einem Jungfrauenspiegel. Die Darstellung war Teil einer Handschrift aus der Abtei St. Eucharius und St. Matthias in Trier, heute in der Trierer Dombibliothek Nr. 132. Im 19. Jahrhundert wurde sie ihrer Illustrationen beraubt.

Ehem. Slg. Friedrich Culemann, Hannover

Ausführliche Beschreibung

Auf blauem, grün umrandetem Grund zwei Paare kämpfender Ritter. Bekleidet mit Ringelpanzer und Beinlingen aus Panzergeflecht, darüber textile, ärmellose Waffenröcke, Topfhelme mit Sehschlitz und Luftlöchern und umgehängten, oben abgerundeten normannischen Dreiecksschilden. Schwarze und rote Federzeichnung, leicht grün und braun laviert. Die Rüstungen in Silber, die Schilder golden und schwarz.

Grunddaten

Material/Technik:	Pergament / bemalt
Maße:	Höhe: 13,5 cm, Breite: 19,6 cm

Ereignisse

Gesammelt	wann

	wer	Friedrich Georg Hermann Culemann (1811-1886)
	wo	Hannover
Gemalt	wann	1180-1200
	wer	
	wo	Mittelrhein (Region)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Benediktinerabtei St. Matthias (Trier)
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Friedrich Bernhard Culemann (1770-1845)
	wo	

Schlagworte

- Illustration
- Ritter
- Ritterkampf
- Speculum virginum
- Tugenddarstellung

Literatur

- Bernards, Matthäus (1956): Die verlorenen Miniaturen des Trierer Jungfrauenspiegels. Kunstchronik 9, 96-99